

**Marmara Üniversitesi**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**

2011-2012

Özel Yetenek Giriş Sınavları Kılavuzu

## DEĞERLİ ÖĞRENCİ ADAYIMIZ

Bu kılavuzu Sizleri fakültemizin 2011 - 2012 giriş sınavları hakkında bilgilendirmek amacıyla hazırladık. Bu sınavlar sonucunda arzuladığımız mesleği seçme şansına sahip olmanızı dileriz. Bu eğitim, sizlere birer sanatçı/tasarımcı olarak toplumda yerinizi alma şansını verecek; sanat, tasarım ve estetiği topluma tanıtacak bireyler olma gururunu sağlayacaktır.

Fakültemiz; 12'si eğitime açık, biri servis bölümü olmak üzere 13 bölüme sahiptir. Yüksek Öğretim Kanunu'nun 17.04.1998 tarihli ve ilgili kararı uyarınca Sinema-Televizyon Bölümü ÖYS ile öğrenci almaktadır.

2008 - 2009 eğitim-öğretim yılında Müzik Bölümü, 10 öğrenci ile eğitim öğretim programına başlamıştır. Canlandırma Film Bölümü 2007 yılında Yüksek Öğretim Kurulu'ndan onay almıştır. Bölümün açılması için kadronun tamamlanması beklenmektedir.

Fakültemiz öğrencileri öğrenim gördükleri bölümlerin yanı sıra bir başka bölümde Çift Ana dal ve Yan dal eğitimi yapma olanağına sahiptir. Lisans eğitim ve öğretim programları kredili sistem esasına göre düzenlenmiştir. Öğrencilerimiz seçmeli olarak, disiplinler arası ders alabilmektedir. Öğrencilerimiz eğitim sürecinde zorunlu stajları ile Sanayi-Eğitim işbirliği çerçevesinde mesleki alanlarında daha geniş kapsamlı bilgilenme ve deneyim edinme şansına sahip olurlar.

2008 - 2009 eğitim-öğretim yılından itibaren öğrencilerimiz otomasyon sistemi ile ders ve not takibini gerçekleştirebilmektedir.

Ülkemizde bir alternatif olarak endüstriye tasarım olgusunu sunan ve ülke kalkınmasında büyük rol oynayan Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu 1957'de kurulmuştur. Bauhaus ekolü ile Alman ve Avusturyalı öğretim üyeleri tarafından kurulan kurum, 1982'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak, 54 yıldan bu yana yetiştirdiği öğrencileri ve mezunları ile tüm dünyada ismini duyurmuştur.

Bugün Bauhaus ekolü ile kurulan sanat ve tasarım kurumları Birliği AIAS, ECUMEE ve ERASMUS SOCRATES üyesi olan fakültemiz, uluslararası sanat ve tasarım kurumları ile yoğun bir işbirliği halindedir ve uluslararası 52 Erasmus -Socrates, 18 AIAS (Uluslararası Bağımsız Sanat ve Tasarım kurumları ) 11 ikili ve özel uluslararası anlaşma ve 35 ECUMEE Akdeniz Birliği ülkeleri sanat ve tasarım kurumları olmak üzere 116 anlaşması bulunmaktadır.

Fakülte, öğrencilerine ve öğretim üyelerine yurt dışında yer alan en önemli sanat ve tasarım kurumları ile birlikte çalışma ve eğitim görme şansını vermektedir. 2006 yılından bu yana yaklaşık 200 öğrencimiz yurtdışına giderek pek çok çalıştay ve sergiye katılmış, uluslararası sanat ve tasarım kurumlarında eğitim görme şansını elde etmiştir. Fakültemizde uluslararası alanda sergiler, çalıştay, konferans gibi

pek çok etkinlik yer almaktadır. Kurum, 3 yılda bir Uluslararası Öğrenci Trienali ve Sempozyumu; ayrıca Uluslararası Afiş Bienali düzenlemektedir. Fakülte, 2009 yılında Birinci Uluslararası Afiş Trienali ve 2010 yılında 5nci Uluslararası Öğrenci Trienali ile büyük bir başarı kazanmış, bu önemli etkinliklere uluslararası ölçekte büyük bir ilgi gösterilmiştir.

Güzel sanatlar eğitimi konusunda uluslararası standartları hedeflemiş ve bir dünya Güzel Sanatlar Fakültesi olma niteliğini kazanan Fakültemiz, bünyesine katılacak yeni ve yetenekli öğrencileri ile birlikte bu hedefine daha güçlü olarak ilerleyecektir. Sizleri öğrencilerimiz olarak aramızda görmek bizlere gurur verecektir. Sınavlarda başarılı olmanızı diler, sevgi ve saygılar sunarım.

08.06.2011

Prof. Nazan Erkmen

Dekan

## BÖLÜMLERİN TANITIMI

### Resim Bölümü

Resim Bölümü, sanatçı kimliği ve yaratıcılığı önceleyen bir eğitimi amaçlar. Bu doğrultuda Resim Bölümü'nde, çeşitliliği öneren, disiplinler arası ve multidisipliner yaklaşımlarla birey odaklı bir eğitim programı uygulanır. Resim Sanatı'nda ulusal ve uluslararası birikimler öğrenciye eğitim sürecinde kuramsal bilgiler ve uygulama birikteliğiyle verilir. Bölümün eğitim programını destekleyen sergi, konferans, seminer vb. etkinlikler gerçekleştirilir.

### Grafik Bölümü

Grafik Bölümü, tanıtım ve iletişim dünyasında, çağdaş ve etkili bir görsel dil yaratabilecek, toplumsal ve kültürel yapıdaki değişimleri izleyen, kavrayan ve sorgulayan yaratıcı grafik tasarımcılar ve sanatçılar yetiştirmeyi hedefler. Bu doğrultuda öğrenci, birinci yılda Temel Sanat Eğitimi, Yazı, Fotoğraf gibi temel dersleri aldıktan sonra mezun oluncaya kadar Reklam ve Serbest Grafik Sanat dallarında zengin bir ders ve öğretim elemanı kadrosu ile çalışır. Reklam Grafiki Sanat Dalını seçen öğrenciler; bir kavramı, bir fikri, ürünü veya hizmeti, belirlenen hedef kitleye, reklamcılıkta kullanılan medyalar aracılığı ile etkileyici ve yaratıcı görsel ürünler oluşturarak ileten grafik tasarımcılar olarak eğitilirler. Serbest Grafik Sanat Dalını seçen öğrenciler, sosyal ve kültürel konuları kapsayan ve yayıncılık alanına giren kitap, dergi, v.b. medyalara uygun; tipografi, illüstrasyon gibi öğeleri kullanarak uygulamaya esas olacak nitelikte tasarımlar üretirler. Öğrenci, 4 yıl sonunda yapacağı diploma projesiyle mezun olarak tanıtım ve iletişim dünyasında yer alır.

### İçmimarlık Bölümü

İçmimarlık, bireylerin ve toplulukların yaşadıkları iç mekanların işlev, estetik, kullanıcı profili, fiziksel çevre koşulları, kültürel, sosyal, ekonomik, teknolojik, evrensel ve ekolojik değerler dikkate alınarak tasarlanmasıdır. İçmimarlık eğitimi birey ve toplulukların değişik amaçlarla yararlandıkları tüm çevre ve mobilyaların tasarlanması doğrultusunda öğrencilerin eleştirel düşünme, sanatsal ve biçimsel araştırma, yakın disiplinlerle ortak çalışma yöntemlerine uyum, ve kişisel yetenekleriyle tasarımlama yönlerinin gelişmesini amaçlar.

Eğitim sürecinde görme, algılama, düşünme, inceleme, irdeleme, fikir geliştirme, uygulama biçimleri, araştırma ve karşılaştırma yöntemleri ile analiz-sentez yöntemlerini kuramsal anlatımlar ve deneysel, pratik, proje uygulamaları ile alan öğrenciler tasarım becerilerini geliştirerek, içmimarlık mesleğine hazırlanırlar.

İçmimarlık Bölümü eğitiminin ana başlıklarını; teorik ve kültürel birikim, içerik-tasarım ilişkisi, özgün tasarım, kuramsal ve uygulamalı araştırmalar, sanayi bağlantılı projeler, malzeme ve uygulama seminerleri oluşturmaktadır. Dört yıllık eğitim süresince içmimari tasarım odaklı; temel tasarım, teknik

resim, içmimarî çevre ve mobilya tasarımı, konstrüksiyon, yapı bilgisi, rölöve-restorasyon, teknik donatım, anlatım teknikleri, malzeme, tasarım tarihi gibi teorik, teknik ve uygulamalı dersler verilmektedir.

Eğitim sürecinde tamamlanması zorunlu olan mesleki altmış günlük staj programı, öğrencilerin profesyonel yaşamla doğrudan bağ kurmalarını sağlamaktadır. Akademik düzeyde iletişimin sürdürüldüğü eğitim kurumları, mezunlar ve firmalar, seminerler ve workshoplar, yurt içi ve yurt dışı geziler, fuarlar, Erasmus ve değişim programları ile içmimarlık programı desteklemektedirler.

### **Seramik ve Cam Bölümü**

Seramik ve Cam Bölümü; seramik ve cam sanatçıları ile bu dallarda seramik/cam endüstrisinin gereksinim duyduğu tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlar. Keramik ve Cam Bölümünde eğitim lisans düzeyinde Kredili Sistem yöntemiyle sekiz yarıyıl olarak gerçekleştirilmektedir. Keramik ve Cam olgusunun doğası, teknolojisi ve olası olan her türlü biçimlendirme yöntemleriyle öğrencileri tanıştırmak, zaman içinde onların bilgi ve beceri kazanmalarını sağlayabilmek amacı ile eğitim: teorik ve uygulamalı olarak sürdürülmektedir. Eğitim sürecinin ilk altı yarıyılında öğrenciler zorunlu, temel uygulamalı, teorik ve derslerin koşutunda Bölüm içi ve bölümler arası, çok sayıda sunulan seçmeli uygulamalı, teorik ve kültür dersleriyle gereksinim duydukları donanıma kavuşurlar. Yedinci yarıyıl uzmanlaşma, dolayısıyla sanat dalı seçme yarıyılıdır. Öğrenciler Serbest Keramik/ Cam Tasarımı, ya da Endüstriyel Keramik/Cam Tasarımı sanat dallarından birini seçerek, serbest sanatçı, ya da tasarımcı adayları olarak çalışmalarını sürdürürler. Sekizinci yarıyıldan itibaren bir diploma projesiyle lisans eğitimi sona erer. Keramik ve Cam Bölümü merkezi İsviçre'de bulunan Uluslararası Keramik Akademisi üyesidir (IAC).

### **Tekstil Bölümü**

Eğitim-Öğretime 1957'de başlayan Tekstil Bölümü, bugün tekstilin dokuma, baskı, giyim alanlarını da öğretim programı içine almış, uluslararası düzeyde tekstil ve giyim tasarımcıları sanatçıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Tekstil Bölümü'nün ilk iki yıl programı , temel sanat ve tasarım derslerinin yanı sıra teknoloji ve kültür derslerinden oluşur. 3. Sınıfın başında Dokuma, Baskı, Giyim Sanat dallarından birini seçerek çeşitli atölye olanaklarının da eklenmesiyle tasarımcı niteliklerini geliştiren öğrenciler, 4. sınıfın sonunda diploma projesi ile birikimlerini ve yaratıcı kişiliklerini sergilerler. Tekstil Bölümü mezunları bugün ülkemizin en güçlü endüstrisi olan tekstil ve giyim sektöründe iş bulma sorunu yaşamamakta, yalnızca tasarımcı olarak değil endüstrinin çeşitli kademelerinde yönetici olarak da yer almaktadırlar.

## **Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü**

Endüstri Ürünleri Tasarımı, endüstriyel olarak üretilen ürünlerin, insan ve insan gruplarının ihtiyaçlarına uyarlanması süreci olarak tanımlanır. Bu süreç, birbiri ile ilişkili ve birçok disiplinle ortak çalışmayı gerektiren bir eylemler dizisidir. Endüstriyel Tasarımcılar insan ve insan gruplarının yaşam çevreleri ve kullandıkları nesnelere ile olan fizyolojik ve psikolojik ilişkilerini inceler. Onlar için ekonomik, rahat ve kullanışlı tasarımların konseptlerini oluşturur. Bu konseptler kullanıcı ihtiyaçları ve üretim teknolojileri doğrultusunda geliştirilerek, endüstriyel olarak üretilebilecek yeni ürünler tasarlanır. Bu amaçla, öğrencinin yaratıcı yönünü geliştiren, teknik bilgi ve beceri kazandıran proje dersleri yaptırılır. Bu projeler araştırma, planlama, yönetim bilgileri, ergonomi, davranış biçimleri, malzeme ve üretim teknikleri, işletme, pazarlama, istatistik ve bunun gibi destekleyici derslerle kuramsal bir temele oturtulur. Bölümümüzde Endüstri Ürünleri Tasarımı meslek disiplini bağlamında ambalaj tasarımı, ulaşım araçları tasarımı, mobilya tasarımı, sergileme elemanları tasarımı ile kullanım ürünlerine ait konularda proje çalışmaları yapılmaktadır. Proje çalışmaları eğitim sürecinin parçası olarak dönemlik veya yıllık çalışmalar şeklinde, çoğunlukla proje ile ilgili endüstri üniversite işbirliği içinde uygulanmaktadır. Bölümümüz, endüstrinin ihtiyaç duyduğu endüstri tasarımcılarının yanı sıra, bu konuda akademik düzeyde araştırma ve geliştirme yapan tasarımcıları da yetiştirmeyi hedeflemektedir.

## **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü**

Geleneksel Türk Sanatları; Tezhip-Minyatür ve Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dallarında eğitim vermektedir. Bölümümüzdeki eğitimde, Tezhip-Minyatür ve Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri alanlarında, Türk sanatının geleneksel özelliklerini tanıyan, uygulayan sanatçılar yetişir. Tezhip-Minyatür Anasanat Dalında; tezhip, hat, minyatür, ebru, kağıt konservasyonu ve restorasyonu, içmimari restorasyonu, kalemişi, ahşap-sedef desenleri, Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalında; kirkittli dokumlarda halı-kilim, dokuma kumaşlar, tekstil yüzeylerini değerlendirme, baskı ve batık, doğal boyama yöntemleri, tekstil konservasyonu ve restorasyonu dersleri verilmekte, bu dersler her iki Anasanat Dalındaki seçmeli sanat tasarımı, teknoloji ve kültür dersleriyle desteklenmektedir.

## **Sinema ve Televizyon Bölümü (ÖSYM tarafından Merkezi Yerleştirme ile öğrenci alınmaktadır.)**

Sinema ve Televizyon Bölümü eğitim ve öğretim sürecinde öncelikle öğrencinin kişisel, yaratıcı güçlerini geliştirmeyi; çağdaş, araştırmacı, düşünen ve yenilikçi bireyler olarak yetişmelerini amaçlar. Dört yıllık eğitimin ilk iki yılında öğrenciler, genel sanat kültürü ve yabancı dil dersleri yanında sinema sanatının alt yapısını oluşturacak sinematografik hareket ve zaman kavramlarıyla birlikte; senaryo, yönetim, görüntü, ses, kurgu, teknolojik öğelerle örülü kuramsal ve uygulamalı derslerle birikim ve deneyim kazanarak, sanatsal duyarlılık ve becerilerini geliştirirler.

Üçüncü yılda toplu projelerle üretim olanakları yaratılarak öğrencilerin film gerçekleştirme olasılıkları araştırılır ve yaratıcı yanlarını geliştirmeleri amaçlanır. Üçüncü yılda öğrenciler, özellikle sinemanın ana unsurlarını oluşturan senaryo, yönetim, görüntü, yapım ve oyunculuk konularında ağırlıklı eğitim görürler. Üçüncü yıl sonunda her öğrenci kişisel filmini gerçekleştirir. Dördüncü yılın yedinci yarısında yönetim ve yapım dallarında yoğunlaşarak araştırma yapan öğrenciler, sekizinci yarılın film projesi sürecinde, diploma projelerini gerçekleştirmek üzere hazırlanarak, bitmiş bir film ve filmin gerçekleştirilme aşamalarını içeren bir dosya ile eğitimlerini tamamlarlar.

### **Heykel Bölümü**

Bölüm, sorgulayıcı, yaratıcı kimlikleriyle kendilerini ifade edebilecek, teknik ve düşünsel donanıma sahip heykeltıraşlar yetiştirmeyi amaçlar.

Eğitimin ilk yılında formları doğru görebilmeyi, yapısal ve oransal ilişkilerini çözümlayebilmeyi, ışık-gölge ve doku farklılıklarını, yarattığı etkiyi kullanabilmeyi amaçlayan uygulamalar yapılır. 3. yarıyılı birlikte ahşap, taş, metal, pişmiş toprak ve takı derslerinde bu bilgiler farklı malzeme ve tekniklerle kullanılır. 7. ve 8. yarıyılıda sanat yapıtının mekanla kurduğu ilişkiyi biçimsel ve düşünsel olarak sorgulayan öğrenciler iç-diş mekanlara her türlü anlatım dili, malzeme ve tekniğin kullanıldığı projeler oluştururlar. Kuramsal dersler, konferans ve atölye çalışmalarıyla beslenen program seçilmiş bir alana yapılan uygulamanın değerlendirilmesiyle sonlanır.

### **Fotoğraf Bölümü**

Fotoğraf Bölümü, ülkemizin fotoğraf platformunu oluşturan reklam ve moda dünyası, basın-yayın alanı, arşiv ve belge araştırma alanı, doğanın SİT alanlarının belgelenmesi, fotoğraf araştırma ve geliştirme projeleri ile fotoğraf sanatı çalışmalarına nitelikli elemanlar yetiştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin teknik ve estetik bilgilerini arttırmak, fotoğraf alanında duyarlı çalışmalar yapmalarına olanak sağlamak, fotoğrafın diğer sanat dallarıyla iletişimi ve etkileşimini sağlamak amacıyla teorik ve uygulamalı dersler verilir. İlk iki yılda teknik, estetik ve genel kültür konularında bilgilendirilen öğrenciler, son iki yılda fotoğraf sanatının uzmanlık alanlarında çalışmalar yaparlar ve son sınıfın ikinci yarısında seçecekleri bir konuyu belgesel, deneysel ya da tanıtım yaklaşımlarından biriyle uygulayarak diploma projesini gerçekleştirirler.

### **Müzik Bölümü**

2008 yılında eğitime başlayan müzik bölümü; Kompozisyon, Flüt, Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel branşlarında eğitim vermektedir. Evrensel ölçütlerde başarı kazanıp ülkemizi temsil edebilecek müzisyen, solist ve kompozitörlerin yetiştirilmesi, uluslararası müzik sanatı eğitiminde eş değerlik sağlamak müzik programının hedefidir. Müzik bölümü; bilgi ve becerilerini yaratıcı alanda kullanabilecek sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Program, kompozitör veya solist olmanın yanı sıra, müzik ile ilgili teknolojiyi kullanabilen, alanı ile ilgili literatür bilgisi ve donanımına sahip olan,

bilgisini disiplinler arası alanlarda kullanabilen bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, enstrüman ve kompozisyon branşlarında, konularında uzman öğretim elemanları ile bire bir çalışabilmektedirler. Müzik bölümü öğrencileri, solistlik veya kompozitörlük eğitimlerinin yanı sıra, alabilecekleri çeşitli seçmeli dersler ile program çerçevesinde ilgi duydukları diğer alanlarda da eğitim alma şansına sahiptirler.

## BÖLÜMLERE ALINACAK ÖĞRENCİ SAYILARI:

Yetenek Sınavı ile öğrenci alan bölümler:

Resim Bölümü:	30 öğrenci
Grafik Bölümü:	30 öğrenci
İçmimarlık Bölümü:	24 öğrenci
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü:	20 öğrenci
Seramik ve Cam Bölümü:	30 öğrenci
Tekstil Bölümü:	30 öğrenci
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü:	30 öğrenci
Heykel Bölümü:	15 öğrenci
Fotograf Bölümü:	15 öğrenci
Müzik Bölümü:	10 öğrenci

ÖSS Puanına göre Merkezi Yerleştirme ile Öğrenci alan Bölüm:

Sinema ve Televizyon:	30 öğrenci
-----------------------	------------

## ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVLARI TAKVİMİ

**Önkayıt İnternet üzerinden Adayların kendileri tarafından yapılacaktır.**

Önkayıt	25, 26, 27, 28 Temmuz 2011
Birinci Aşama Eleme Sınavı	1, 2, 3, 4, 5 Ağustos 2011
Birinci Aşama Eleme Sınavı Sonuç Duyurusu	6 Ağustos 2011 Cumartesi (17.00)
İkinci Aşama Seçme Sınavı	8 -19 Ağustos 2011
Uygulama	8, 9,10,11,12 Ağustos 2011
Müzik	8, 9,10,11,12 Ağustos 2011
Fotoğraf	15 Ağustos 2011
Dosya değerlendirme ve sözlü görüşme	17,18,19 Ağustos 2011
Sınav Sonuçlarının İlanı	22 Ağustos 2011 Pazartesi (17.00)
Asıl Aday Kayıtları	5, 6 Eylül 2011
Yedek Aday Başvuruları	8 Eylül 2011
Yedek Aday Kayıtları	9 Eylül 2011

## SINAVLAR

Adaylar önkayıt sırasında internet üzerinden Sınava Giriş Belgesini kendileri alacaklardır. Bu belge ve resmi kimlik belgeleri olmadan sınava giremezler. Belgelerinde değişiklik ve sahtecilik yapan adayın sınavı geçersiz sayılır. Adaylar sınava gelirken yatırdıkları sınav ücreti ödeme makbuzlarını yanlarında bulundurmalıdır.

Endüstri Ürünleri Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim, Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için ortak sınav uygulanırken, Fotoğraf Bölümü için farklı, Müzik Bölümü için farklı bir sınav uygulanır. Adaylar önkayıt yapacakları her bölüm için 100 TL sınav harcını internet üzerinden ilan edilecek hesap numarasına yatıracaklardır.

Fakültemizin tüm Bölümleri için yapılacak Özel Yetenek Giriş Sınavları iki aşamadan oluşur. Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı.

Birinci Aşama Eleme Sınavı; tek oturumlu bir sınavdır. İkinci Aşama Seçme Sınavı, Bölüm Jürileri tarafından değerlendirilir. İlki, tek oturumlu uygulama sınavı, ikincisi dosya değerlendirme ve sözlü görüşme olmak üzere iki kısımdan oluşur.

Müzik Bölümü giriş sınavına katılacak adaylar her iki aşamada da sınavlara bireysel olarak, ayrı oturumlarda alınacaklardır.

## Endüstri Ürünleri Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İçmimarlık, Resim, Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için GİRİŞ SINAVI

### **Birinci Aşama – Eleme Sınavı**

Sınav tek oturumludur.

Sınav Türü: Görsel algılama / bellek / kurgulama.

Adayların ikinci aşama seçme sınavlarına girme hakkını elde edebilmeleri için, birinci aşama eleme sınavından 100 puan üzerinden 50 puan almaları zorunludur. En yüksek puandan en düşüğe doğru yapılan sıralamaya göre, bölüm kontenjanlarının toplamının en az 3 (üç) ve en fazla 5 (beş) katı kadar aday, seçtiği bölümlerin ikinci aşama seçme sınavlarına girme hakkını kazanır.

## **İkinci Aşama - Seçme Sınavı**

Bölümlerin eğitim öğretim programları doğrultusunda düzenlenecek İkinci Aşama Seçme Sınavı, Birinci Aşama Eleme Sınavını başaran adayların, önkayıt formlarında tercih ettikleri Bölümlere göre katılmaya hak kazanacakları iki kısımdan oluşan bir sınavdır.

### **1. Kısım - Uygulama ;**

Sınav tek oturumda iki sorudan oluşur.

Sınav Türü: Model / bellek / kurgu / şekillendirme.

Değerlendirme: 100+100=200 puan üzerinden yapılır. Bölüm kontenjanının en çok 3 katı aday puan sıralamasına göre Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşmeye alınırlar.

### **2. Kısım - Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme;**

Adayların seçtikleri Bölümlere göre, özel yeteneklerinin ölçüleceği bir sınavdır.

Değerlendirme: 100 tam puan üzerinden yapılır. Başarı puanı M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Sınavları Yönergesine göre hesaplanır.

## **MÜZİK BÖLÜMÜ GİRİŞ SINAVI**

Müzik Bölümü giriş sınavı iki aşamadan oluşur.

### **Birinci Aşama - Eleme Sınavı:**

Bu sınavda adayların duyum ve performansları değerlendirilir.

Değerlendirme: 100 puan üzerinden yapılır.

Bölüm kontenjanının beş katını geçmemek koşuluyla, birinci aşama eleme sınavından 100 puan üzerinden 50 veya üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan aşağıya doğru sıralanarak ikinci aşama seçme sınavına girmeye hak kazanır.

### **İkinci Aşama - Seçme Sınavı:**

Birinci Aşama Eleme Sınavını başaran adayların katılmaya hak kazanacakları iki kısımdan oluşan bir sınavdır.

**1. Kısım - Alan performansı;**

Enstrüman alanından sınava girecek adayların enstrüman performansları, kompozisyon alanından sınava girecek adayların ise eserleri değerlendirilir.

**Değerlendirme: 200 puan üzerinden yapılır.** Bölüm kontenjanının en çok 3 katı aday puan sıralamasına göre Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşmeye alınırlar.

**2. Kısım - Dosya değerlendirmesi ve sözlü görüşme;**

Adayların seçtikleri Bölümlere göre, özel yeteneklerinin ölçüleceği bir sınavdır.

**Değerlendirme: 100 puan üzerinden yapılır.** Başarı puanı M.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Sınavları Yönergesine göre hesaplanır.

## FOTOĞRAF BÖLÜMÜ GİRİŞ SINAVI

Fotoğraf Bölümü giriş sınavı iki aşamadan oluşur.

**Birinci Aşama - Eleme Sınavı:** Tek oturum da üç kısımdan oluşur.

Bölüm kontenjanının beş katını geçmemek koşuluyla, birinci aşama eleme sınavından 100 puan üzerinden 50 veya üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan aşağıya doğru sıralanarak ikinci aşama seçme sınavına girmeye hak kazanır.

**Değerlendirme: 100 puan üzerinden yapılır.**

1- Fotokopi halinde kontür olarak verilmiş bir sahnenin tarif edilen ışık yönüne göre, ışık-gölge ilişkisinin (gerçekçi bir gözle) kurulması istenir.

2- Fotokopi halinde verilen fotoğrafların, önerilen başlıklar yönünde yeniden kadrajlanması (çerçeveselenmesi) istenir.

3- Görsel algı sınavı; projeksiyonla 5'er saniye gösterilecek 20 adet fotoğraf hakkındaki soruların yanıtlanması istenir. Her fotoğraf gösteriminin sonunda ışık açılır ve adayın yanıt vermesi için 20 saniye süre verilir.

**İkinci Aşama - Seçme Sınavı:** Tek oturumlu, iki kısımdan oluşur.

**1.Kısım - Yazılı sınav;** (Genel Kültür ve Temel Fotoğraf Bilgisi),

**Değerlendirme: 200 puan üzerinden yapılır.**

Bölüm kontenjanının en çok 3 katı aday puan sıralamasına göre Dosya değerlendirme ve sözlü görüşmeye alınırlar.

**2. Kısım - Dosya değerlendirme ve sözlü görüşme;**

**Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilir.**

Başarı puanı M.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Sınavları Yönergesine göre hesaplanır.

## EK PUAN UYGULANACAK ALANLAR

Bölümlerin Ek Puan uygulayacakları orta öğrenim kurumlarının ilgili Alan ve Kodları;

### **Resim Bölümü:**

2289 Resim

3633 Sanat (Resim)

### **Grafik Bölümü:**

3978 Grafik Tasarım

### **İçmimarlık Bölümü:**

4443 Sanat ve Tasarım

3235 İç Mekan Düzenleme

3235 İç MekanTasarımı

2081 Mobilya ve Dekorasyon

### **Seramik ve Cam Bölümü:**

2969-Cam İşlemeciliği

286-Çinicilik ve Seramik

2342 Seramik Sanatı

4458 Seramik ve Cam Teknolojisi

2247 Plastik Sanatlar

2336 Seramik

2342 Seramik Sanatı

### **Tekstil Bölümü:**

1437 Dokuma

1663 Giyim

3241 Moda (Giysi) Tasarımı  
3241 Moda Tasarım  
2598 Örme  
2247 Plastik Sanatlar  
3298 Sanat  
4443 Sanat ve Tasarım  
2535 Tekstil  
3188 Tekstil Tasarımı

**Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü:**

2101 Modelcilik  
4443 Sanat ve Tasarım

**Geleneksel Türk Sanatları Bölümü:**

2535 Tekstil  
2892 Tekstil-Boya-Baskı-Desen  
1437 Tekstil Dokuma  
3188 Tekstil Tasarımı  
4479 Tekstil Teknolojisi  
3057 Klasik Ciltçilik

**Heykel Bölümü:**

3826 Heykel  
2048 Metal işleri  
1039 Ağaç İşleri  
4134 Ahşap teknolojisi

**Fotoğraf Bölümü:**

1609 Fotoğraf ve Klişe  
3805 Fotoğrafçılık

**Müzik Bölümü:**

2164 Müzik  
3627 Sanat (Müzik)

## SINAVLARDA GEREKEN MALZEMELER

### **Birinci Aşama Eleme Sınavı**

2B, 3B, 4B, kurşun kalem, silgi, kalemtraş, suluboya (12'li), çeşitli fırça, su kabı, kağıt altlığı (50X70 cm)

### **İkinci Aşama Seçme Sınavı**

#### **Resim Bölümü:**

2B, 3B, 4B, kurşun kalem, silgi, kalemtraş

#### **Grafik Bölümü:**

kurşun kalem (2B-4B), silgi, suluboya (12'li), ince fırça, su kabı, palet-gode, 30'luk cetvel ve altlık.

#### **İçmimarlık Bölümü:**

2B, 3B, 4B, kurşun kalem, silgi, kalemtraş, Makas, Cetvel (30 cm.), yapıştırıcı(stick), kağıt altlığı (50X70 cm)

#### **Seramik Cam Bölümü:**

2B, 3B, 4B, kurşun kalem, silgi, suluboya, suluboya fırçası (farklı kalınlıklarda), kağıt altlığı, su kabı

#### **Tekstil Bölümü:**

2B, 3B, 4B, kurşun kalem, silgi, maket bıçağı, suluboya, kuruboya, yapıştırıcı, makas, su kabı, çeşitli fırçalar.

#### **Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü:**

2B, 3B, 4B, kurşun kalem, silgi, kağıt altlığı (50X70 cm), kağıdı tutacak klips

#### **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü:**

Yağlı pastel kalem veya kuru kalem (en az 6 renk), karakalem ( HB, B, 2B, 3B ), silgi, cetvel, pergel, gönye ve altlık.

#### **Heykel Bölümü:**

2B, 3B, 4B, kurşun kalem, silgi, kalemtraş

#### **Fotoğraf Bölümü:**

Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavları için kurşun kalem, silgi, tükenmez kalem, renkli boya kalemleri, cetvel

#### **Müzik Bölümü:**

Adaylar, piyano dışında, enstrümanlarını kendileri getirmek zorundadırlar. İlan edilen enstrümanların dışında bir enstrüman ile sınava katılmak mümkün değildir.

**DİKKAT:** SÖZLÜ GÖRÜŞMELERDE ADAYIN SINAV ÖNCESİ ÇALIŞMALARINI İÇEREN DOSYASI, TÜM BÖLÜMLERCE İSTENMEKTEDİR.

## UYARILAR :

- Adayın Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmesi için o yıl yapılan YGS sınavına girmesi ve YGS puan türlerinin birinden en az 225 (ikiyüzyirmibeş) puan alması gerekir.
- YGS ve LYS sonucunda bir öğretim programına girmeye hak kazanmış olmak giriş sınavlarına katılmayı engellemez.
- Adaylar resmi kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, sürücü belgesi, pasaport) ve önkayıt sırasında aldıkları sınava giriş belgesi olmadan sınava alınmaz. Belgelerinde değişiklik ve sahtecilik yapan adayın sınavı geçersiz sayılır. Siyah gözlük, sakal, başörtüsü gibi kimlik denetimini güçleştiren durumlarda sınav gözetmeni adaya gerekli uyarıyı yapmaya, hatta kimliği hakkında şüpheye düştüğünde sınava almamaya yetkilidir.
- Sınav, sınav görevlisinin “Sınav başlamıştır!” uyarısı ile başlar. Sınav başladıktan 30 dakika sonra gelen adaylar sınava alınmazlar. Adaylar sınav salonlarından, sınavın ilk 30 ve son 15 dakikası içinde ayrılamaz, dışarıya çıkamazlar. **Hangi gerekçeyle olursa olsun** dışarıya çıkan adaylar, tekrar sınav salonuna alınmazlar; Sınav kağıdını teslim etmiş sayılırlar.
- Sınava otuz dakikadan daha geç gelen ya da herhangi bir aşamasına katılmayan adaylar için yeni bir sınav yapılmaz.
- Sınav değerlendirmeleri için yapılacak itirazlarda, hiçbir şekilde yeniden değerlendirme yapılmaz.
- Sınavlarda yalnızca Fakültenin barkodlu, özel sınav kağıtları kullanılır.
- Sınav salonlarına 2011-2012 Eğitim-Öğretim yılı, Özel Yetenek Giriş Sınavları Yürütme Komisyonunca görevlendirilen görevlilerin ve gözetmenlerin dışında kimse giremez.
- Adayların sınava, cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla, cep bilgisayar, zamanı gösterme işlevi dışında işlevi bulunan saat benzeri araçlarla, her türlü bilgisayar özelliği bulunan aygıtlarla girmeleri, sınav süresince birbirleriyle konuşmaları, kopya çekmeleri veya çekilmesine yardımcı olmaları, salondaki görevlilere soru sormaları, birbirlerinden kalem, silgi vb. nesnelere alıp vermeleri, sınav salonunda sigara, pipo, puro vb. gibi tütün ürünleri içmeleri, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmeleri, başkalarını rahatsız edecek bir biçimde yüksek sesle konuşmaları, sınav düzenini

bozacak başka davranışlarda bulunmaları sınav kurallarına aykırıdır ve kesinlikle yasaktır. Sınav kurallarına uymak adayın temel görevidir. Kurallara aykırı davranışta bulunan adaylar, sınavların girdikleri ve girecekleri tüm aşamalarından başarısız sayılırlar.. Sınav görevlileri kuraldışı davranışlarda bulunanları uyararakla yükümlü değildir. Aykırı davranışta bulunanların kimlikleri ve kusurları sınav görevlilerince sınav tutanağına açıkça yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

- Sınav salonuna, bu kılavuzun “**Sınavlarda Gereken Malzemeler**” başlığı altında belirtilen malzemeler dışında proje dosyası, kağıt gibi malzeme getirilmesi yasaktır.
- Aday başvurusuna göre hazırlanan ve Sınav Kimlik Kartları üzerinde belirtilen sınav günü ve saati esastır. Aday hiç bir nedenle başka bir gün ve saatte sınava giremez.
- Adaylar sadece tek bir oturum için sınava girebilirler. iki ayrı güne kayıt yaptıran adayın sınavı geçersiz sayılır.

## **BEDENSEL ENGELLİ ADAYLARIN DİKKATİNE!..**

Bedensel engelli adayların sınav sırasında doğabilecek gereksinimlerinin karşılanabilmesi için önkayıt sırasında durumlarını bildirmeleri gerekmektedir.

### **ADRES**

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,  
Küçükçamlıca, Acıbadem Caddesi, No.117, Acıbadem / Kadıköy / İstanbul 34660  
Telefon: 0216 326 26 67 (4 Hat) - 0216 326 91 29 (Fax)